

M504/294

uit: Scheveningse Courant
d.d. 29-09-04

'Gekleurde zintuigen' in verpleeghuis Bosch en Duin Nieuw interieurconcept sluit aan op belevingswereld cliënten

SCHEVENINGEN - 'Beleven, voelen, herkennen'. Dit zijn enkele van de elementen van de geheel vernieuwde inrichting van afdeling Duinroos van verpleeghuis Bosch en Duin.

Na een intensieve verbouwingsperiode wordt de afdeling op 6 oktober officieel heropend door de directeur van Arcares, mevrouw drs. M.E. Rompa. Om 10.30 uur zal zij in haar openingsspeech nadrukkelijk ingaan op de huidige actualiteit rond verpleeghuizen.

Interieurarchitect Sara Rosenthal van Rosenthal Interiors & Partners ontwikkelde voor Bosch en Duin een innovatief interieurconcept. Binnen dit concept komen de functies en mogelijkheden van ruimtes tot leven en krijgen betekenis voor de bewoners.

Bosch en Duin

Op afdeling Duinroos wonen 38 ouderen die bekend zijn met het ziektebeeld Alzheimer en dementie. De cliënten woonden tot voor kort in een weinig tot de verbeelding sprekende omgeving, met een sterke ziekenhuissuitstraling. De

woonomgeving gaf weinig ruimte aan de specifieke behoeften van deze cliënten.

In het interieurconcept "Gekleurde zintuigen" vormen de behoeften van de cliënten van de Duinroos juist het vertrekpunt. Op eigenzinnige wijze werd een inrichting gecreëerd, die aansluit bij de wereld van de bewoners en waarbij de beleving en de behoeften van de cliënten centraal staan.

Zo is de inrichting van afdeling Duinroos afgestemd op de 'loopdrang' die veel dementerende cliënten kennen. De oorspronkelijke doodlopende gangen zijn omgevormd tot prettige rondgevormde omlopen met een snoezelnis. Duidelijke oriëntatiepunten helpen bij het vinden van de routes. De gangen zijn voorzien van sfeerverlichting. De 'open' huiskamers zorgen voor daglichttoetreding en een prettige 'huiselijke' atmosfeer tot op de gang.

Er zijn veel natuurlijke materialen zoals geweven meubelstoffen en houten vloeren gebruikt. Een sterke vertaling van het thema 'Duinroos' in het interieur heeft ervoor gezorgd dat de omgeving voor de bewoners zeer herkenbaar is geworden. Cliënten zien 'hun' duinroos o.a. terug op lampenkappen en op de wanden. Bij de entree begint de 'wereld van de Duinroos'.

De cliënt centraal

De bewoners van de Duinroos wonen nu in een leefomgeving die aansluit op hun eigen belevingswereld, met de nadruk op privacy, persoonlijke aandacht en warmte. Het interieurconcept zorgt ervoor dat de cliënten hun woonomgeving kleinschaliger beleven.

De medewerkers van de afdeling kunnen de cliënten beter leren kennen en daardoor beter inspelen op hun behoeften. Dit komt het welbevinden én welzijn van alle betrokkenen zeker ten goede.

Voor heel Bosch en Duin is een masterplan interieur gemaakt; de komende jaren zal genoemde interieurlijn worden doorgezet naar de overige afdelingen van Bosch en Duin.

Dementerenden in Bosch en Duin in leukere ruimte

DEN HAAG | In het Haagse verpleeghuis Bosch en Duin is de vernieuwde inrichting van de afdeling voor patiënten die lijden aan Alzheimer of dementie geopend. Op de afdeling met de naam Duinroos wonen 38 dementerende ouderen. In de oude situatie verbleven zij in een 'ziekenhuisomgeving'. Voor de nieuwe afdeling is een innovatief concept onder de

noemer 'Gekleurde zintuigen' ontwikkeld waarbij beleving en behoeften van patiënten centraal staan. Zo is Duinroos afgestemd op de 'loopdrang' die veel dementerenden kennen. Doodlopende gangen zijn omgevormd tot omlopen voorzien van sfeerverlichting en oriëntatiepunten.

zie ook pagina B3

ONDER DE HAAGSE TOREN

HC 08-10-'04

Thuis in Duinroos met badeend en discobol

Weg met de ziekenhuissfeer. De dementerende bewoners van Bosch en Duin moeten zich thuisvoelen in hun omgeving. Warme kleuren, ronde vormen en een 'snoezelbadkamer'.

door
Annemieke Hartman

Vroeger had afdeling Duinroos van verpleeghuis Bosch en Duin aan de Scheveningseweg slechts één huiskamer voor 38 bewoners. "Dat is geen kantine!", roept directeur Paul Schoof uit in zijn kantoor. Maar deze situatie is verleden tijd. De Duinroos, een afdeling met dementerende bewoners, is de afgelopen tijd geheel vernieuwd. Kosten: 450.000 euro, geheel betaald uit eigen (gespaarde) middelen. Doel: van een tehuis naar een thuis. "Dus hebben we nu vier huiskamers in de Duinroos, zodat je ook gezellig kunt zitten."

Graag laat Schoof de veranderingen zien. Onderweg naar boven ergert hij zich aan het systeemplafond op de benedenverdieping die nog in de oude stijl verkeert. "Vreselijk hoe dat is gedaan", klaagt de directeur. "Dit is toch geen kantoor." Hij stapt de lift in en laat vervolgens trots de Duinroos zien die deze week feestelijk werd heropend. "Zie je, een gewoon plafond. Dat maakt al



Bewoners van de Duinroos in verpleeghuis Bosch en Duin genieten van hun nieuwe huiskamer. foto Harry Verkuylen

zó'n verschil." Het nieuwe interieur is helemaal afgestemd op de bewoners. "We hebben een interieurontwerper in de arm genomen die op basis van het vele onderzoek onder dementerenden de metamorfose heeft geleid. Bij deze groep is het belangrijk de zintuigen te prikkelen. Als je dement wordt, raak je al je referenties kwijt. Daarom is

het belangrijk om je thuis te voelen. Daarop is alles nu afgestemd."

De meubels in de nieuwe huiskamers hebben ronde vormen. Er ligt tapijt op de grond, voor de ramen hangen satijnen gordijnen en de lichten hebben dimmers. "Samen zorgt dit voor een heel andere sfeer. Meer rust, wat weer een positief effect heeft op

de bewoners. Mensen moeten kunnen genieten van hun ruimte." De groene kamerplanten zijn nep. "Het moet ook praktisch zijn", zegt Schoof, terwijl hij op de nepsteentjes in de pot wijst. "Die zitten vast, anders steken de bewoners ze in de mond."

De kamernummerbordjes hebben plaatsgemaakt voor nu nog lege fotolijstjes. "Daar komen foto's van de bewoners in. We hebben het straks alleen nog over de kamer van meneer Jansen, niet over nummers." Bosch en Duin kent nog enkele vierpersoonskamers. "Maar dat moet binnenkort ook verleden tijd zijn", zegt Schoof.

Dementerende mensen hebben nogal de neiging om te gaar dwalen. Schoof: "Daarom hebben we ronde gangen gemaakt. In de doodlopende hoekjes staat nu een zitje. Daar hoor je dan muziek, of zeegeluiden of vogeltjes. Een grote rode stip op een muur geeft aan dat daar de zusterspost is."

En dan is er de 'snoezelbadkamer', nog niet helemaal af, maar veelbelovend. In de ruime badkuip drijven plastic eendjes, in een grote kast liggen andere materialen. "Wij willen van lekker badderen een activiteit maken voor de bewoners", legt Schoof uit. "Lekker in het warme water zitten met op de achtergrond een muziekje. Sfeerverlichting aan, discobol aan het plafond voor een speciaal effect en genieten maar."